

PRESSEMITTEILUNG

SCHUMANN IN DER Klara

Internationales Festival LIEDBasel startet mit neuer Reihe

Die neue Reihe des Internationalen Festivals LIEDBasel „SCHUMANN IN DER **KLARA**“ beginnt dort, wo viele gute Abende beginnen: ein Tisch, gutes Essen und Menschen, die bleiben wollen. Der Kult-Foodcourt Klara ist dafür mehr als ein Veranstaltungsort. Er steht für Basler Lebenskultur und Gemeinschaft: „Wir brauchen Räume, die nicht fragen, wer man ist, bevor man reinkommt. Genau deshalb passt die Klara zu Schumann, zu Schubert, zum Lied überhaupt“, sagt Silke Gäng, künstlerische Leiterin des Festivals.

LIEDBasel bringt genau das in die Klara mit: klassisches Lied, ganz un-klassisch gedacht. Ein Lied dauert nur wenige Minuten, kommt mit maximal zwei Personen aus und erzählt doch von Situationen und Gefühlen, die wir alle kennen: vom ungeführten Gespräch, vom verschobenen Abschied, von der stillen Erkenntnis, die uns mitten im Alltag erwischt. Gerade deshalb funktioniert Lied auch an Orten, an denen niemand ein ‚grosses Konzert‘ erwartet.

Startschuss am 11. Januar 2026

Zum Auftakt bringen einer der gefragtesten Sänger unserer Zeit, Julian Prégardien, und seine Duopartnerin, die Wahlschweizerin Els Biesemans, Schuberts Winterreise in die Klara. Gespielt wird auf einem historischen Tasteninstrument in einem Raum, der normalerweise für Drinks und Begegnungen genutzt wird. Ohne Podium, ohne Abstand, ohne die üblichen Konzertrituale.

Weiter geht's im Mai

Am 26. Mai 2026 folgt das zweite Konzert der Reihe: Gerda Iguchi, Gewinnerin der ersten Art Song Challenge, zeigt „Wesendonck synthetisch“ – eine Arbeit, die Wagners Wesendonck-Lieder nicht nur neu verpackt, sondern neu denkt.

„SCHUMANN IN DER **KLARA** richtet sich an Menschen, die Dinge ausprobieren. An Leute, die Musik mögen, aber kein Vokabular dafür brauchen. An Menschen, die lieber hören als vergleichen. Und an alle, die Kultur nicht als Einladung verstehen, etwas richtig zu machen, sondern einfach vorbeizukommen“, so Silke Gäng.

TICKETS

SCHUMANN IN DER **KLARA**

mit Julian Prégardien & Els Biesemans

Im Untergeschoss der

Klara Basel

Clarastrasse 13,

4058 Basel

11. Januar 2026, 19:00 Uhr

bis 30 Jahre: 10 CHF; regulär: 30 CHF

Reservierung auf [liedbasel.ch](https://www.liedbasel.ch) oder an der Abendkasse

AUSBLICK

LIEDBasel 2026 „Alles nur geklaut“

27.–31. Mai 2026

Duo in Residence: Annette Dasch & Wolfram Rieger

KONTAKT UND WEITERE INFOS:

[Bilder zum Download](#) 📷

Mara Möritz

Kommunikation Internationales Festival LIEDBasel

kommunikation@liedbasel.ch

www.liedbasel.ch