

Patricia Pelton
James Bailieu
The Erkrings
Christoph Pregardien
Michael Gees
Amanda Becker
Justine Eckhaut
Luzia von Wyl

LIEDBasel
Internationales Festival
21.-25. Mai 2025

La vie en rose

Möchten Sie Teil
von LIEDBasel werden?

Der Freundeskreis ist die grosse Stütze unseres jungen und wilden Kindes LIEDBasel. Entstanden aus Hauskonzerten wuchs die Idee nach einem grossen, internationalen Ereignis, das Liedbegeisterte aus der ganzen Welt nach Basel kommen lässt. Dass die neuen Wege, die LIEDBasel konsequent beschreitet, so erfolgreich und begeistert aufgenommen werden, zeigt die Unterstützung, die wir in Basel erfahren. Wir sind stolz und dankbar für diese unschätzbare Gruppe, die jedes unserer Vorhaben unterstützt und gleichzeitig unsere internationale Stars so herzlich und familiär willkommen heisst.

Möchten Sie Teil des Freundeskreises werden? Der Jahresbeitrag für Einzelpersonen beträgt CHF 120.–, für Paare/Familien CHF 180.–. Stiftung LIEDBasel Basler Kantonalbank IBAN: CH97 0077 0254 5384 7200 1 Auf Wunsch senden wir Ihnen einen Einzählungsschein zu, bitte schreiben Sie an: info@liedbasel.ch

Als Mitglied haben Sie die Gelegenheit, das Programm als Erste zu erfahren, Konzertlebnisse durch Künstlergespräche zu vertiefen und sind Teil einer internationalen Community von Liedbegeisterten. Oder möchten Sie uns als Gönnerin unterstützen? Als Gönnerin leisten Sie einen wichtigen Beitrag zur Weiterentwicklung des Festivals und investieren in die Zukunft der Musik sowie junger Nachwuchstalente. Durch Unterstützung einzelner Projekte oder durch die Förderung bestehender Formate ermöglichen Sie nachhaltige Konzerthamente. Ob Einzelspende oder Firmenpartnerschaft – wir finden die richtige Lösung für Sie. Gönnerinnen erhalten zudem exklusive Vorteile. Kontakt: info@liedbasel.ch

Partnerinnen
OLIVIER RACHMANN
Kulturhaus
OKER
Kulturszene.ch
Kulturbox.ch
Serge Rachmaninoff Foundation
Klar a
kulturticket.ch
KULTURBOX.ch
SWISSLOBS-Fonds
Basel-Stadt
GRILL
FOUNDATION
Universalzürcherinnen
prohelvetia
ART FOUNDATION
MENTOR LUGANE
SOLGER-STIFTUNG

LIEDBASEL

Internationales Festival LIEDBasel
„La vie en rose“

LIEDBasel startet am Mittwoch, 21.5.2025, unter dem Jahresmotto „La vie en rose“ in seine 6. Ausgabe und wieder sind inspirierende Menschen aus den verschiedensten Disziplinen der Künste und Wissenschaften bei uns zu Gast. Die Mischung aus grossen Liedinterpret:innen, spannenden Persönlichkeiten aus verschiedenen Wissenssachsbereichen und innovativen jungen Liedduos garantiert eine Atmosphäre, die zum Austausch und Nachdenken anregt.

21.–25. Mai 2025
Musik- und Kulturzentrum
Don Bosco, Basel

LIEDSalon: Die Eröffnung. Wir sprechen mit den Sänger:innen und Pianist:innen, die das Festival prägen, über Musik und das Leben und lauschen Liedern aus ihrer Heimat. Und auch nach der Festivaleröffnung schauen wir mit Künstler:innen und Denker:innen hinter die Kulissen.
LIEDRezital: Der grosse Liederabend. Künstler:innen von Weltformat stellen sich und ihre Arbeit vor. Inspiriert von unserem jährlichen Festivalmotto entwickeln die Musiker:innen unverwechselbare Programme.
LIEDAcademy: Die Zukunft. Junge Duos erhalten ein Stipendium. Für die Dauer des Festivals wohnen sie bei liedbegeisterten Basler Familien, erhalten öffentlichen Unterricht, probieren aus, verwerfen wieder und stellen am Ende im Abschlusskonzert ihre eigenen Visionen von Lied und Interpretation vor.

Duo in Residence:
Patricia Petibon, Sopran
James Baillieu, Klavier

LIEDOnDemand: Grenzenloses Lied. „Lied, was kannst du?“. Wir fordern das Schweizer Liedschaffen heraus und geben einen Liederkreis in Auftrag.
LIEDLabor: Das grosse Ganze. Wir stellen das Motto in einen grösseren Zusammenhang und hören originellen Köpfen zu, deren ungewöhnliche Gedanken uns neue Perspektiven erschliessen.
LIEDucation: Wir vermitteln Musik, Leidenschaft für Musik und musikalisches Knowhow an ein jüngeres Publikum. Das Festival steht in Kontakt mit Schulen und setzt sich für eine nachhaltige Vermittlung von Lied und Liedern ein.

Mittwoch, 21.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr
LIEDAcademy
Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendi-
at:innen der LIEDEAcademy

19 Uhr
LIEDSalon
Festivaleröffnung
Mit The Erlkings, Patricia
Petibon, James Baillieu, Sti-
pendiat:innen der
LIEDEAcademy
Das Duo in Residence
und die Stipendiati:innen
singen Lieder aus ihrer jeweiligen
Heimat. The Erlkings prä-
sentieren Schumanns *Dich-
terliebe* in einem grandiosen
Arrangement für Gesang/
Gitarre, Cello, Tuba und
Schlagzeug.

Donnerstag, 22.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr
LIEDAcademy
„Was mache ich hier eigent-
lich?“
Öffentlicher Workshop
Mit dem Schauspieler Klaus
Brömmelmeier und Stipen-
diat:innen der LIEDEAcademy

11 Uhr
LIEDucation
The Erlkings: Der Schub-
adour – Ein Konzert für
Menschen von 6–99 Jahren
Von einer Weltreise
zurückgekehrt, spielen
der Schubadour und seine
Band neue Lieder von Franz
Schubert und erzählen dabei
von seiner Reise und den
wundersamen Dingen, die
er unterwegs gesehen hat:
eine jodelnde Forelle, den
Erlkönig und das schönste
Heidenröslein der Welt.

18 Uhr
LIEDLabor
„Mélodies françaises“
Mit Dr. Georges Starobinski
und der LIEDEAcademy
Lecture Recital zum
französischen Kunstlied mit
dem Musikwissenschaftler
und Pianisten Dr. Georges
Starobinski. Stipendiati:innen
der LIEDEAcademy
singen Lieder von Gabriel
Fauré und Claude Debussy
auf Gedichte von Paul Ver-
laine.

20 Uhr
LIEDRezital
Liederabend
Patricia Petibon, Sopran
James Baillieu, Klavier
Das Duo in Residence
stellt sich im grossen Lie-
derabend vor. Lieder von
Gabriel Fauré, Maurice
Ravel, Claude Debussy und
Manuel de Falla

Freitag, 23.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr
LIEDAcademy
Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendi-
at:innen der LIEDEAcademy

18 Uhr
LIEDLabor
„Atemlos durch Feld und
Wald zu schweifen – Be-
trachtungen zum Schlager“
Mit Dr. Felix C. Thiesen
(TU Dortmund) und der
LIEDEAcademy
Der systemische Musik-
wissenschaftler Dr. Felix
Thiesen zeigt, wie sich
Zeitgeist und Sehnsüchte
im Schlager spiegeln und
welche überraschenden Pa-
rallelen Helene Fischers
Atemlos und Franz Schuberts
Musensohn aufweisen.

20 Uhr
LIEDRezital
Liederabend
Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier
Zwei der bedeutends-
ten Liedinterpret:innen unse-
rer Zeit verweben Franz
Schuberts letztes grosses
Werk *Schwanengesang* mit
Wolfgang Rihms *Das Rot* –
Vertonungen von Gedichten
von Karoline von der GÜN-
derode.

Samstag, 24.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr
LIEDAcademy
Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendi-
at:innen der LIEDEAcademy

18.00
LIEDLabor
„Alternative Leben und
Lieben: Ein Blick auf Robert
Schumanns Frauenliebe-
Zyklus“
Mit Prof. Dr. Natasha
Loges (HfM Freiburg) und
der LIEDEAcademy
Workshop zu Schu-
manns *Frauenliebe und
Leben* op. 42 (Adalbert von
Chamisso)

20 Uhr
LIEDOnDemand
Liederabend
Amanda Becker, Sopran
Justine Eckhaut, Klavier
Luzia von Wyl (Komposition)
Uraufführung einer
Lieder-Suite von Luzia von
Wyl nach *Die toten Freunde*
von Ariane Köch (Komposi-
tionsauftrag von LIEDEBasel)
sowie Lieder von André
Previn, Gustav Mahler,
Franz Schubert, Kathleen
Tagg u.a.

Sonntag, 25.5.2025

17 Uhr
**Abschlusskonzert der
LIEDEAcademy**
Inspiriert vom Motto „La
vie en rose“ präsentieren
die fünf jungen Duos ihre
Kurzprogramme.

