

ETH ZURICH
 ETH ZÜRICH


Kulturticket.ch
 KULTURBOX → ↘
 Serge Rachmaninoff Foundation
WEIL, WILHELM

ETH

4B
LIEDBASEL

La vie en rose

Als Mitglied haben Sie die Gelegenheit, das Programm als Erste zu erfahren, umso schneller können Sie mit dem Kontakt zu dem exklusiven Verteiler, Kundenkreis und lokalen Partnern zusammenarbeiten. Gommering erläutert Ihnen die Möglichkeiten der Kooperation mit dem Betrieb und den anderen Betrieben im Bereich der Freizeit- und Kulturgüter sowie mit dem Tourismusverband. Gommering ist überzeugt, dass es möglich ist, die Region zu einem attraktiveren und interessanteren Ort für Besucher zu machen.

Möchtern Sie Leid des Freundenleidreises
werden? Der Jahresbeitrag für Emzeli-
personen beträgt CHF 120.-, Ihr Pa-
re/Familie CHF 180.-.
Stiftung LIEDEDBasel
Basler Kantonalbank
IBAN: CH97 0077 0254 5384 7200 1
Aut Wunsch senden wir Ihnen ein
Einzahlungsschein zu, bitte schreiben
Sie an:

Der Freudeskries ist die grosse Stütze unserer jungen und wilden Kinds-LIEDBasel. Einstamden aus Haus-konzerthen wuchs die Idee nach einem grossen, internationalen Ereignis, das Liedbasel nach Basel kommt ein. Welt nach Basel kommt ein Lasset. Das neuen Weg, die LIEDBasel konse-quent bescheret, so erfolgreich und begiesterst außergewöhnem Werden, zeigt die Umetstützung, die wir in Basel er-fahren. Wir sind stolz und dankbar für diese unerschöpfliche Gruppe, die jedes unserer Vorhaben unterstützt und gezeichnet unsere internationa-ler Stars so herzlich und familiär will-kommen hießt.

Möchten Sie Teil
von LIFE Basel werden?

Internationales Festival LIEDBasel

„La vie en rose“

LIEDBasel startet am Mittwoch, 21.5.2025, unter dem Jahresmotto „La vie en rose“ in seine 6. Ausgabe und wieder sind inspirierende Menschen aus den verschiedensten Disziplinen der Künste und Wissenschaften bei uns zu Gast. Die Mischung aus grossen Liedinterpret:innen, spannenden Persönlichkeiten aus verschiedenen Wissenschaftsbereichen und innovativen jungen Liedduos garantiert eine Atmosphäre, die zum Austausch und Nachdenken anregt.

21.–25. Mai 2025

**Musik- und Kulturzentrum
Don Bosco, Basel**

Duo in Residence:

**Patricia Petibon, Sopran
James Baillieu, Klavier**

LIEDOnDemand: Grenzenloses Lied. „Lied, was kannst du?“ Wir fordern das Schweizer Liedschaffen heraus und geben einen Liederzyklus in Auftrag.

LIEDLabor: Das grosse Ganze. Wir stellen das Motto in einen grösseren Zusammenhang und hören originellen Köpfen zu, deren ungewöhnliche Gedanken uns neue Perspektiven erschliessen.

LIEDucation: Wir vermitteln Musik, Leidenschaft für Musik und musikalisches Knowhow an ein jüngeres Publikum. Das Festival steht in Kontakt mit Schulen und setzt sich für eine nachhaltige Vermittlung von Lied und Liedern ein.

Mittwoch, 21.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr

LIEDAcademy

Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendiati:innen der LIEDAcademy

Donnerstag, 22.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr

LIEDAcademy

„Was mache ich hier eigentlich?“
Öffentlicher Workshop
Mit dem Schauspieler Klaus Brömmelmeier und Stipendiati:innen der LIEDAcademy

11 Uhr

LIEDucation

The Erlkings: Der Schubadour – Ein Konzert für Menschen von 6–99 Jahren
Von einer Weltreise zurückgekehrt, spielen der Schubadour und seine Band neue Lieder von Franz Schubert und erzählen dabei von seiner Reise und den wundersamen Dingen, die er unterwegs gesehen hat: eine jodelnde Forelle, den Erlkönig und das schönste Heidenröslein der Welt.

19 Uhr

LIEDSalon

Festivaleröffnung
Mit The Erlkings, Patricia Petibon, James Baillieu, Stipendiati:innen der LIEDAcademy

Das Duo in Residence und die Stipendiati:innen der LIEDAcademy singen Lieder aus ihrer jeweiligen Heimat. The Erlkings präsentieren Schumanns *Dichterliebe* in einem grandiosen Arrangement für Gesang/Gitarre, Cello, Tuba und Schlagzeug.

18 Uhr

LIEDLabor

„Mélodies françaises“
Mit Dr. Georges Starobinski und der LIEDAcademy

Lecture Recital zum französischen Kunstlied mit dem Musikwissenschaftler und Pianisten Dr. Georges Starobinski. Stipendiati:innen der LIEDAcademy singen Lieder von Gabriel Fauré und Claude Debussy auf Gedichte von Paul Verlaine.

20 Uhr

LIEDRezital

Liederabend
Patricia Petibon, Sopran
James Baillieu, Klavier

Das Duo in Residence stellt sich im grossen Liederabend vor. Lieder von Gabriel Fauré, Maurice Ravel, Claude Debussy und Manuel de Falla

Freitag, 23.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr

LIEDAcademy

Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendiati:innen der LIEDAcademy

18 Uhr

LIEDLabor

„Atemlos durch Feld und Wald zu schweifen – Be-
trachtungen zum Schlager“
Mit Dr. Felix C. Thiesen (TU Dortmund) und der LIEDAcademy

Der systemische Musikwissenschaftler Dr. Felix Thiesen zeigt, wie sich Zeitgeist und Sehnsüchte im Schlager spiegeln und welche überraschenden Parallelen Helene Fischers *Atemlos* und Franz Schuberts *Musensohn* aufweisen.

20 Uhr

LIEDRezital

Liederabend
Christoph Prégardien, Tenor
Michael Gees, Klavier

Zwei der bedeutendsten Liedinterpreten unserer Zeit verweben Franz Schuberts letztes grosses Werk *Schwengesang* mit Wolfgang Rihms *Das Rot* – Vertonungen von Gedichten von Karoline von der Günnerode.

Samstag, 24.5.2025

10-13 und 14.15-16.15 Uhr

LIEDAcademy

Öffentlicher Meisterkurs
Mit Patricia Petibon und
James Baillieu, Stipendiati:innen der LIEDAcademy

Sonntag, 25.5.2025

17 Uhr

Abschlusskonzert der LIEDAcademy

Inspiriert vom Motto „La vie en rose“ präsentieren die fünf jungen Duos ihre Kurzprogramme.

18.00

LIEDLabor

„Alternative Leben und Lieben: Ein Blick auf Robert Schumanns Frauenliebe-Zyklus“
Mit Prof. Dr. Natasha Loges (HfM Freiburg) und der LIEDAcademy

Workshop zu Schumanns *Frauenliebe und Leben* op. 42 (Adalbert von Chamisso)

20 Uhr

LIEDOnDemand

Liederabend
Amanda Becker, Sopran
Justine Eckhaut, Klavier
Luzia von Wyl (Komposition)

Uraufführung einer Lieder-Suite von Luzia von Wyl nach *Die toten Freunde* von Ariane Koch (Kompositionsauftrag von LIEDBasel) sowie Lieder von André Previn, Gustav Mahler, Franz Schubert, Kathleen Tagg u.a.

