



LIEDBasel
Internationales Festival

Die Geister, die ich rief

22.-26. Mai 2024

LIEDRezital

Donnerstag, 23. Mai 2024 | 20.00 Uhr
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

„Der Zauberlehrling“

mit Ian Bostridge, Tenor & Julius Drake, Klavier

Lieder von Franz Schubert, Carl Loewe und Hugo Wolf nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe sowie György Ligetis *Zauberlehrling* für Klavier

[Tickets](#)

Freitag, 24. Mai 2024 | 20.00 Uhr
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

„Að handan – von einer anderen Welt“

mit Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Sopran & Viktor Orri Árnason, Klavier & dem Basquiat Quartet

Viktor Orri Árnason und Álfheiður Erla Guðmundsdóttir präsentieren ihr aktuelles Album *Poems* zusammen mit traditionellen isländischen Volksliedern, die Árnason für Streichquartett arrangiert hat und „Anklänge“ von Johannes Brahms.

[Tickets](#)

Samstag, 25. Mai 2024 | 20.00 Uhr
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

„An die ferne Geliebte“

mit Konstantin Krimmel, Bariton & Marcelo Amaral, Klavier

Lieder von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms und Robert Schumann

[Tickets](#)

Sonntag, 26. Mai 2024 | 17.00 Uhr
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

„Seltene Erde“

mit Sophia Burgos, Sopran & Daniel Arkadij Gerzenberg, Klavier

Leo Dick: *Seltene Erde* (UA, Kompositionsauftrag LIEDBasel), George Crumb: *Apparition*, Lieder von Wolf, de Falla, Schubert, Schumann, Poulenc, Guastavino sowie Improvisationen

[Tickets](#)