



**LIEDBasel**  
**Internationales Festival**

# Die Geister, die ich rief

**22.-26. Mai 2024**

## LIEDRezital

Donnerstag, 23. Mai 2024 | 20.00 Uhr  
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

### **„Der Zauberlehrling“**

mit **Ian Bostridge, Tenor & Julius Drake, Klavier**

Lieder von Franz Schubert, Carl Loewe und Hugo Wolf nach Gedichten von Johann Wolfgang von Goethe sowie György Ligeti's *Zauberlehrling* für Klavier

**Tickets**

---

Freitag, 24. Mai 2024 | 20.00 Uhr  
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

### **„Að handan – von einer anderen Welt“**

mit **Álfheiður Erla Guðmundsdóttir, Sopran & Viktor Orri Árnason, Klavier & dem Basquiat Quartet**

Viktor Orri Árnason und Álfheiður Erla Guðmundsdóttir präsentieren ihr aktuelles Album *Poems* zusammen mit traditionellen isländischen Volksliedern, die Árnason für Streichquartett arrangiert hat und „Anklänge“ von Johannes Brahms.

**Tickets**

---

Samstag, 25. Mai 2024 | 20.00 Uhr  
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

### **„An die ferne Geliebte“**

mit **Konstantin Krimmel, Bariton & Marcelo Amaral, Klavier**

Lieder von Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms und Robert Schumann

**Tickets**

---

Sonntag, 26. Mai 2024 | 17.00 Uhr  
Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

### **„Seltene Erde“**

mit **Sophia Burgos, Sopran & Daniel Arkadij Gerzenberg, Klavier**

Leo Dick: *Seltene Erde* (UA, Kompositionsauftrag LIEDBasel), George Crumb: *Apparition*, Lieder von Wolf, de Falla, Schubert, Schumann, Poulenc, Guastavino sowie Improvisationen

**Tickets**