



LIEDBasel
Internationales Festival

Die Geister, die ich rief

22.-26. Mai 2024

LIEDAcademy

Mittwoch, 22. Mai 2024 | 10:00-16:00

Freitag, 24. Mai 2024 | 10:00-16:00

Samstag, 25. Mai 2024 | 10:00-16:00

Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

Meisterkurs mit Ian Bostridge & Julius Drake

mit dem Duo in Residence & den Stipendiat*innen der LIEDAcademy

Jedes Duo erhält pro Tag eine Stunde die Gelegenheit, sich mit Ian Bostridge und Julius Drake auszutauschen, auszuprobieren und sich dem Urteil der erfahrenen Künstler und Pädagogen zu stellen. Die Meisterklasse ist öffentlich. Tagestickets zu 20 CHF sind erhältlich an der Tageskasse.

Donnerstag, 23. Mai 2024 | 10:00-16:00

Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

Workshop mit dem Schauspieler Klaus Brömmelmeier

„Was machen wir denn hier?“

mit Klaus Brömmelmeier & den Stipendiat*innen der LIEDAcademy

Kann man als Liedduo in einer Gruppe arbeiten? Können Einzelkämpfer*innen eine Allianz bilden? Warum muss ich überhaupt vor dem Flügel stehen? Und was bedeutet es mir, wenn Gretchen „Meine Ruh ist hin“ singt? Die LIEDAcademy verlässt die bekannten Bahnen und sucht unverhoffte Ideen. Der Workshop ist öffentlich. Tagestickets zu 20 CHF sind erhältlich an der Tageskasse.

Sonntag, 26. Mai 2024 | 11.00 Uhr

Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Paul Sacher Saal

Abschlusskonzert LIEDAcademy

mit den Stipendiat*innen der LIEDAcademy

Die Duos der LIEDAcademy kuratieren ein Programm zum Motto „Die Geister, die ich rief“ und stellen aussergewöhnliches Repertoire neben bekannte Werke der Liedliteratur.

Tickets