

27. März 2024

Internationales Festival LIEDBasel 2024: „Die Geister, die ich rief“

LIEDBasel kuratiert in der fünften Ausgabe ein „geistreiches“ Programm mit Künstler*innen von Weltformat.

„Die Geister, die ich rief“ lautet das Motto des diesjährigen internationalen Festivals LIEDBasel, das vom 22. bis 26. Mai 2024 stattfindet. Das Don Bosco Musik- und Kulturzentrum Basel wird für fünf Tage ein Festivalzentrum, in dem sich alles um Künstliche Intelligenz und selbstspielende Flügel, um Schöngeister, Intellektuelle und Abenteurer dreht. Im Zentrum stehen Liederabende sowie Begegnungen und Gespräche über das Lied. LIEDLabore mit Künstler*innen und Expert*innen unterschiedlicher Disziplinen, die sich mit den Geistern unserer Gegenwart und der Geschichte beschäftigen, umrahmen die Musikabende.

Das Festival begrüsst arrivierte Stars wie den Tenor Ian Bostridge und den Pianisten Julius Drake sowie Sänger*innen und Pianist*innen wie Konstantin Krimmel und Marcelo Amaral, Álfheidur Erla Gudmundsdottir und Viktor Orri Árnason, Sophia Burgos und Daniel Arkadij Gerzenberg, die gerade am Beginn grosser Karrieren stehen.

Highlights bei LIEDBasel 2024:

22. Mai | 19:00

Der **LIEDSalon** eröffnet in einer „Geisterstunde“ das Festival mit der Vorstellung des Duo in Residence, spannenden Impulsen und musikalischen Beiträgen rund um das Festivalmotto sowie der Performance der Ausnahmekünstlerin Anne-May Krüger mit *Restore Factory Defaults* von Andreas Eduardo Frank.

23. Mai | 20:00

Inspiriert durch den *Zauberlehrling* beschwört das diesjährige **Duo in Residence Ian Bostridge und Julius Drake** den Geist Goethes herauf. Die beiden Künstler interpretieren Goethe-Texte in Kompositionen von Carl Loewe bis György Ligeti. „Ich freue mich unglaublich darauf, bei Euch zu sein, denn ich erinnere mich gerne an die wunderbare Atmosphäre, die dort innerhalb kürzester Zeit entstanden ist.“, sagt Julius Drake über LIEDBasel. Der Pianist wird gemeinsam mit dem vielfach ausgezeichneten Tenor Ian Bostridge als Duo in Residence nicht nur ein Liedrezital geben, sondern auch mit den jungen Duos der LIEDAcademy arbeiten.

26. Mai | 11:00

Die **LIEDAcademy** ist bereits nach kurzer Zeit eine Institution für junge Liedduos aus aller Welt geworden. Die offene Atmosphäre des Festivals ermöglicht ihnen, ihre Fähigkeiten zu entfalten und sich mutig auf Unkonventionelles einzulassen. Die jungen Musiker*innen arbeiten in den öffentlichen Meisterkursen mit verschiedenen Coaches (22.–25. Mai | 10:00–13:00 und 14:00–17:00) und interpretieren bei der Abschlussmatinee ihre Miniaturprogrammen rund um das Festivalmotto.

24. Mai | 20:00

Álfheidur Erla Gudmundsdottir und Viktor Orri Árnason entführen uns musikalisch in ihre Heimat Island. Gemeinsam bringen sie die „Insel aus Feuer und Eis“ zum Klingen – in ihrem neuen Album *Poems* und im LIEDRezital „Að handan – von einer anderen Welt“.

25. Mai | 20:00

Nachwuchssänger des Jahres **Konstantin Krimmel und Marcelo Amaral**, „Liedbegleiter der Superlative“ (New York Times), lassen im LIEDRezital „An die ferne Geliebte“ mit Liedern von Beethoven, Brahms und Schumann die Geister der Vergangenheit aufleben.

26. Mai | 17:00

Sophia Burgos und Daniel Arkadij Gerzenberg führen bei LIEDOnDemand u.a. den Kompositionsauftrag des Festivals *Seltene Erde* von Leo Dick auf. Der Liederzyklus basiert auf Texten aus der „Ökopoese“ der letzten siebzig Jahre.

LIEDBasel ist eine zeitgemässe und interdisziplinäre Auseinandersetzung mit dem Lied. Das Festival setzt auf Vielfalt und Experimentierfreudigkeit. Mit einem barrierefreien Festivalzentrum und dem Pay What You Can-System ermöglicht LIEDBasel möglichst vielen Menschen die Teilhabe.

Silke Gäng (künstlerische Leitung LIEDBasel) ist selbst Sängerin und hat mit dem Festival den Ort geschaffen, an dem Stars und Nachwuchstalente auf Augenhöhe miteinander arbeiten und musizieren: „Wir sind offen für Experimente und neue Ideen. Uns ist bewusst, dass nicht alles, was wir probieren, erfolgreich sein wird. Aber wir sind bereit, Risiken einzugehen und unkonventionelle Wege zu beschreiten. Denn für uns steht der kreative Prozess im Vordergrund, nicht das perfekte Endergebnis.“



Kontakt

Mara Möritz | Kommunikation
kommunikation@liedbasel.ch
+41 78 223 03 94