

# Die Geister, die ich rief

22.-26. Mai 2024

## LIEDLabor

Samstag, 25. Mai 2024 | 18.00 Uhr

Musik- und Kulturzentrum Don Bosco, Heinz Holliger Auditorium

### „Die gerufenen Geister – zu den vielfältigen Bedrohungen aus dem Netz“

mit Prof. Dr. Roberto Simanowski und dem TIE International

In diesem LIEDLabor tauchen wir in die durchaus beängstigende Welt von Cyberkriminalität und KI ein und entdecken verborgene Risiken, die unser digitales Zeitalter begleiten. Wir erleben die Gefahren „hautnah“. Gleichzeitig sprechen wir mit dem renommierten Medienwissenschaftler Roberto Simanowski und erhalten wertvolle Einblicke in die aktuellen Entwicklungen und Herausforderungen von ChatGPT, Deep Fake und anderen ambivalenten Phänomenen.

Der Eintritt ist frei.



### **Prof. Dr. Roberto Simanowski** (Mitte)

Prof. Dr. Roberto Simanowski ist Kultur- und Medienwissenschaftler und lebt nach Professuren an der Brown University (Providence, USA), Universität Basel und City University of Hong Kong als freier Autor in Berlin und Rio de Janeiro. Zu den letzten Buchveröffentlichungen bei Matthes & Seitz, Columbia University Press und MIT Press gehören: Data Love (2014 Matthes & Seitz, 2016 Columbia University Press), Facebook-Gesellschaft (2016 Matthes & Seitz, 2018 Columbia University Press), Abfall. Das alternative ABC der neuen Medien (2017 Matthes & Seitz, 2018 MIT Press), Stumme Medien. Vom Verschwinden der Computer in Bildung und Gesellschaft (2018 Matthes & Seitz), Death Algorithmus and Other Digital Dilemma (2018 MIT Press) sowie Sozialmaschine Facebook. Dialog über das politisch Unbewusste (2019 Matthes & Seitz, zusammen mit Ramón Reichert).

### **TIE International**

Als Experten für die Ausbildung von Lernenden ist TIE International Ansprechpartner für das Basislehrjahr der ICT-Berufe (Informatik & Mediamatik).